



Marché de producteurs et artisans
Saint-Germain-de-Martigny -
Vendredi 26 mai # de 18h à 21hh

Marché de producteurs et artisans. Buvette et restauration sur place. Jeux enfants et structures gonflables.

Renseignements : 06 88 88 02 01 / 07 78 35 14 84 /
marche.saint.germain.61@gmail.com
Base de loisirs



Soirée Carré Pêle-Mêle - Café-concert - Barco Negro
Mortagne-au-Perche - Vendredi
26 mai
20h30

Le festival Les Musicales de Mortagne et du Perche et l'Oreille du Perche s'associent avec le Carré du Perche pour cette soirée fado, en écho aux thématiques des éditions 2023 : "Eros et Thanatos" pour le premier et "Entre les terres" pour le second.

A la croisée de nos trois programmations, nous avons choisi d'inviter Chloé Breillot (chant) et Pierrick Hardy (guitare).

Ce duo revisite un répertoire essentiellement lusophone, comprenant fado et autres chansons portugaises et brésiliennes, tout en se permettant des incursions dans d'autres cultures : l'Italie de Roberto Murolo, le Chili de Víctor Jara...

Les arrangements originaux, le son unique de Pierrick Hardy mêlés à la voix de Chloé Breillot donnent à ces morceaux un souffle nouveau.

Et pour que cette soirée de complicité partagée entre les trois partenaires, les artistes et le public soit complète, le Portugal s'invitera dans vos verres et sur vos tables. Un concert qui se déguste...

Tarifs :

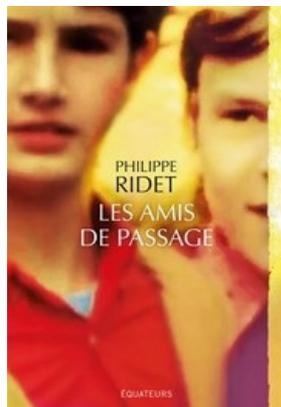
- 10 € / personne
- 6 € / personne (jeune de 0 à 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux)

Renseignements : 02 33 83 34 37
Le Carré du Perche - 23, rue Ferdinand de Boyères

Rencontre littéraire - Séance dédicaces avec Philippe Ridet
Mortagne-au-Perche - Samedi 27
mai
de 10h à 12h30

Philippe Ridet présentera son nouveau roman *Les amis de passage* publié aux éditions Les Equateurs.

"Comme les disques de vinyle, notre mémoire a



deux faces. La face A regorge des tubes du temps passé. Sur la face B sont gravées des mélodies discrètes et discordantes. » Années 1970, deux adolescents dépareillés dans une petite ville française. Zoran, d'origine croate, obsédé par les filles et les grosses cylindrées. Ponthus, timoré et petit-bourgeois. À cet âge on ne choisit pas ses amis. Les années filent sur les départementales de la vie. Ponthus part ; Zoran reste. D'un côté, la province spongieuse et rassurante ; de l'autre, Paris, désirée et redoutée. Faut-il s'engluer ou renaître ? Mais un lien unit les deux amis comme un fil électrique dénudé. Ponthus et Zoran ne se croisent plus que par hasard, irrémédiablement différents. Pourtant, ils partagent un secret. Roman de formation et des désillusions, Les Amis de passage exhume les détails et les frissons d'une amitié asymétrique. Le temps n'efface pas tout. Demeure tout ce qui nous lie, nous délie, nous relie."

Renseignements : 02 33 25 01 16
Librairie Majuscule - 48, place du Général de Gaulle



Concours de pétanque Saint-Langis-les-Mortagne - Samedi 27 mai # 13h

Concours de pétanque organisé par le comité des fêtes de Saint-Langis-les-Mortagne.
Concours ouvert à tous en poules A et B.
Doublette formée.
Début des inscriptions à 13h et jet du but à 14h.
Remise intégrale des engagements.

Tarif : 10 € / personne



Musique & Patrimoine : L'École Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot en concert exceptionnel à Mortagne !

**Mortagne-au-Perche -
Samedi 27 mai # 18h**

À l'invitation d'un mécène Mortagnais, cinq jeunes musiciennes, élèves de la prestigieuse École normale de musique de Paris-Alfred Cortot, découvrent le riche Patrimoine Percheron et le font vivre !

Concert dans l'Eglise Notre-Dame.
Entrée libre, sortie au chapeau (participation libre au profit exclusif de l'Association Mortagne-Patrimoine pour la Restauration de la chapelle St-François).
À la suite, vers 19H30, Pot de l'Amitié dans la cour de l'hôtel des Tailles, ouverte exceptionnellement pour l'occasion. Mortagne Patrimoine animera l'évènement.



Musique & Patrimoine : L'École Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot en concert exceptionnel à Mortagne !

**Mortagne-au-Perche -
Dimanche 28 mai # 18h**

À l'invitation d'un mécène Mortagnais, cinq jeunes musiciennes, élèves de la prestigieuse École normale de musique de Paris-Alfred Cortot, découvrent le riche Patrimoine Percheron et le font vivre !

Concert dans La Chapelle Saint-François.
Entrée libre, sortie au chapeau (participation libre au profit exclusif de l'Association Mortagne-Patrimoine pour la Restauration de la chapelle St-François). À la suite, pot de l'amitié dans le cloître appartenant à la chapelle, rencontre avec les élèves.

Concert organisé par l'association
Mortagne-au-Perche Patrimoine

Eglise Notre-Dame

Concert organisé par l'association
Mortagne-au-Perche Patrimoine

**Chapelle Saint-François - accès
par le centre hospitalier
Marguerite de Lorraine - 9, rue
de Logny**

L'École Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot est un établissement d'enseignement supérieur de la musique qui reste encore aujourd'hui entièrement privé.

L'institution a pour objectifs :

- de former des musiciens complets, non seulement capables d'exceller dans la pratique d'un instrument du chant, ou d'une spécialité telle que la composition, mais possédant aussi un bon niveau dans toutes les disciplines complémentaires indispensables telles que Solfège, Analyse, Histoire de la Musique...
- de préparer les étudiants efficacement aux spécificités et exigences d'une carrière de musicien
- de préparer les étudiants aux concours internationaux
- de faciliter l'insertion professionnelle des étudiants

L'École accueille chaque année 800 étudiants, d'une cinquantaine de nationalités différentes, venus découvrir un style, une pédagogie et un esprit transmis depuis l'origine par de prestigieux professeurs : Paul Dukas, Arthur Honegger, Olivier Messiaen, Pablo Casals, Nadia Boulanger, Henri Dutilleul, André Navarra, Georges Enesco... et de nombreux autres éminents musiciens jusqu'aux 150 enseignants qui constituent le corps professoral aujourd'hui.

Elle compte parmi ses anciens élèves des musiciens tels que les compositeurs Elliot Carter et Joachim Rodrigo, les pianistes Dinu Lipatti et Samson François ou encore le chef d'orchestre Igor Markevitch pour ne citer qu'eux.

Concertistes de l'École Normale de Musique de Paris-Alfred CORTOT :

Ece Selin YUKSEL (flûte), de nationalité turque, est en perfectionnement, classe de Jean FERRANDIS

Yuno AMBO (violoncelle), est japonaise, en Artist Diploma, classe d'Henri DEMARQUETTE

Yuki KINOCHI (piano), est japonaise, en Artist Diploma, classe de Jean-Marc LUISADA

Zilin CHEN (chant), de nationalité chinoise est en Artist Diploma, classe de Jean-Philippe COURTIS

Marina MISE (accompagnement piano), classe de chef de chant d'Irene KUDELA



**Concert - A tire d'ailes
Soligny-la-Trappe - Samedi 27 mai
20h30**

Concert avec le groupe Once in a Blue Moon. *A tire d'ailes*, ballades anglo-franco-italiennes.
Organisé par le comité des fêtes de Soligny-la-Trappe et l'association Culturelle Solignoise.

Renseignements :
comitedesfetessoligny@gmail.com
Eglise Saint-Germain

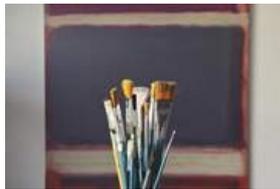


**Concert - La Passion du piano
Mauves-sur-Huisne - Dimanche 28
mai
17h**

Concert de Pierre Tisseyre avec des récits d'anecdotes sur les compositeurs et les oeuvres.
Oeuvres de :

- Mozart : Marche Turque (3 versions)
 - Chopin : Nocturnes, valse...
 - Bach : Prélude de la 1ère suite pour violoncelle
 - Satie : Gymnopédie, Gnossienne
 - Ravel : Boléro
- Ragtimes, musiques de films...

Tarifs :
- 10 € / personne
- 5 € / personne (tarif réduit)
- gratuit pour les moins de 10 ans
Renseignements : 06 25 79 55 90

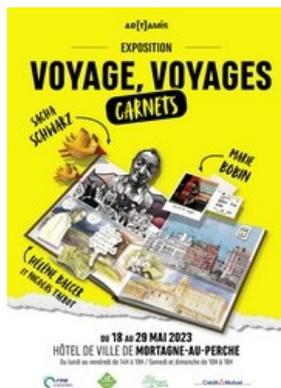


Exposition peintures Mortagne-au-Perche - Du 27 mai au 4 juin

Exposition des peintures de Marie-Claude Tasse-Conti. Vous pourrez découvrir une cinquantaine tableaux abstraits et figuratifs avec différentes techniques aquarelles, acrylique, encre de chine, stylos feutres etc... Les sujets sont abordés en toute liberté.

Exposition visible du 27 mai au 4 juin de 10h à 12 h et de 14h à 17h30

Salle Vallée - rue Henri Chartier



Exposition - Voyage, Voyages Mortagne-au-Perche - Du 18 au 29 mai 2023

Une exposition d'artistes carnettistes qui se propose de mettre en regard les différentes facettes de l'objet « carnet » à travers un parcours, un voyage qui emmène le visiteur à la découverte d'autres horizons.

En dehors de son quotidien, on se retrouve immergé dans des histoires, des vies ailleurs ou des environnements proches que l'on redécouvre à travers le prisme d'artistes qui nous amènent à rêver.

Leurs approches à la fois éclectiques et complémentaires nous invitent à prendre conscience des infinies manières de voyager, de percevoir le monde et de le retranscrire à travers l'écrit, le collage et le dessin.

Une exposition qui questionne le visiteur sur son quotidien et le témoignage qu'il en laisse et lui propose de se placer comme observateur de son propre voyage, de sa balade à travers le monde.

Ar[T]Amis a réuni le travail de trois artistes pour lesquels le carnet de voyage est un objet de création et de transmission qu'ils conçoivent et traitent chacun à leur manière.

Pour Marie Bobin, inlassable globetrotteuse, qui parcourt le monde depuis plus de dix ans, le carnet est un outil qui lui permet de consigner, transcrire ses voyages par l'écrit et le dessin. Un peu comme un journal de bord ou un album photo qui est le témoin d'un moment vécu dans un lieu visité proche ou lointain. Elle nous présentera ses carnets du Sénégal, celui du Pôle Nord et un dernier réalisé lors d'un voyage en Scandinavie.

Hélène Balcer, illustratrice et designer, confectionne des carnets en réponse à une commande ou un projet. Plus que des histoires de voyages, ses carnets sont le résultat d'un travail dont les contours sont définis avec minutie pour raconter une expérience vécue.

Comme le carnet réalisé dans le Perche à l'occasion de plusieurs jours d'immersion dans une ferme, un projet imaginé et réalisé avec son ami musicien, Nicolas Talbot qui propose un plongeon dans le monde agricole à travers une expérience visuelle et sonore. Nous découvrirons également les carnets d'une Tournée à vélo dans l'Eure et un autre lors d'un périple en Sardaigne.

Sacha Schwarz, artiste plasticien, dessine et écrit sa vie chaque jour avec humour et légèreté. Ses carnets témoignent de son quotidien d'artiste peintre dans lesquels il laisse la trace de ses réflexions, ses sorties culturelles ou culinaires, ses rencontres autant que ses voyages ou ses exploits sportifs. Seront présentés le carnet de la période du confinement durant l'année 2020

ainsi que les carnets de l'année 2018 nous emmenant notamment en Albanie et en Grèce, puis celui de l'année 2017, période de voyage au Brésil, et au Portugal.

Exposition visible :
- de 14h à 19h en semaine
- de 10h à 18h le week-end

Renseignements : 02 33 25 02 91
Salle des fêtes - 22, place du Général de Gaulle



Musée Alain

Mortagne-au-Perche - A partir du 18 mai

Le Musée Alain rouvre ses portes. Exposition permanente, correspondances issues du fonds Alain. Son cabinet de travail est reconstitué dans une pièce du musée, à la ressemblance de celui de la maison du Vésinet où il est décédé en 1951.

Musée ouvert du 18 mai au 30 septembre, du jeudi au samedi de 14h30 à 18h

Renseignements : amusalain@gmail.com
Maison des Comtes du Perche - rue du Portail Saint-Denis

<https://www.alainmortagne.fr/>



Guide du Perche - édition 2023

Le guide du Perche est arrivé dans votre Office de Tourisme ! Passez nous voir, on a un pour vous.

Guide également disponible en version numérique :

<https://www.calameo.com/read/002490474406308b34127>

Cette semaine au Cinéma Etoile

Mortagne-au-Perche - Du 24 au 30 mai



Jeanne du Barry



Les Gardiens de la Galaxie

2D & 3D

Ce film est présenté en ouverture du Festival de Cannes 2023.

Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le comte Du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Avec la courtisane, le Roi retrouve le goût de vivre - à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.

Séances :

- Mercredi 24 mai # 18h
- Jeudi 25 mai # 18h
- Vendredi 26 mai # 18h
- Samedi 27 mai # 20h30
- Dimanche 28 mai # 18h
- Lundi 29 mai # 18h
- Mardi 30 mai # 20h30



La dernière Reine V.O sous-titrée

Algérie, 1516. Le pirate Aroudj Barberousse libère Alger de la tyrannie des Espagnols et prend le pouvoir sur le royaume. Selon la rumeur, il aurait assassiné le roi Salim Toumi, malgré leur alliance. Contre toute attente, une femme va lui tenir tête : la reine Zaphira. Entre histoire et légende, le parcours de cette femme raconte un combat, des bouleversements personnels et politiques endurés pour le bien d'Alger.

Séances :

- Jeudi 25 mai # 20h30
- Samedi 27 mai # 18h
- Lundi 29 mai # 20h30

Renseignements : 02 33 25 35 05 / cinelumiere@orange.fr
Cinéma Etoile - Place du Général de Gaulle

<https://www.cinemaetoile.fr>

Notre bande de marginaux favorite a quelque peu changé. Peter Quill, qui pleure toujours la perte de Gamora, doit rassembler son équipe pour défendre l'univers et protéger l'un des siens. En cas d'échec, cette mission pourrait bien marquer la fin des Gardiens tels que nous les connaissons.

Séances :

- Mercredi 24 mai # 15h
- Vendredi 26 mai # 20h30 3D
- Samedi 27 mai # 15h 3D
- Dimanche 28 mai # 15h
- Lundi 29 mai # 15h 3D



Hokusai V.O sous-titrée

Japon, XVIIIème siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n'imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa.

Séances :

- Mercredi 24 mai # 20h30
- Dimanche 28 mai # 20h30
- Mardi 30 mai # 18h

Il n'est pas trop tard pour...



Exposition - Imag'in Air Soligny-la-Trappe - Du 30 avril au 30 mai

Exposition des peintures de Agnès Beauté.
Autodidacte, c'est tout naturellement que j'ai expérimenté l'encre pour créer. J'ai été séduite par le rendu et la magie qui se produit quand on l'utilise : c'est elle qui décide, on ne maîtrise pas, on ne peut que lâcher prise.

Au travers mon métier d'Art-Thérapeute, j'invite les personnes que j'ai en charge à développer leur créativité et laisser parler leur imagination. C'est donc un outil que je leur propose.

Devant ce type de production, je trouve que ce média offre à chacun, à chaque regard, un voyage dans son imaginaire. Ici, j'ai pris le parti d'y associer des images et/ou des végétaux séchés.

Dans cette série de créations, les enfants occupent une place prépondérante. Pour moi, ils véhiculent beaucoup d'émotions, ils peuvent être porteurs de messages, ils sont l'avenir. J'aime leur côté candide, ils savent rêver et partir au-delà de la réalité, parfois pour la fuir...

Exposition visible :
Du lundi au samedi de 10h30 à 17h45
Le dimanche de 11h15 à 18h30

Abbaye de la Trappe

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur notre liste.

[Se désinscrire](#)

